

COLOR WRITER

COLORAZIONE DIRETTA
SEMIPERMANENTE PER CAPELLI
DIRECT SEMI-PERMANENT
HAIR COLOUR



MÜSTER & DIKSON S.p.A.

Via Privata da via Kennedy snc
20023 Cerro Maggiore (MI) - Italy
Tel. 0331-525111 (r.a.)
e-mail: sales@muster-dikson.com

Export Department:

Tel. +39 0331-525111 (r.a.)
e-mail: export@muster-dikson.com

www.muster-dikson.com

Numero Verde
800662921

Distributore esclusivo

MÜSTER & DIKSON SUISSE
TECNOARREDA SA - Via Danas 5 - CH - 6929
Gravesano
Tel. +41 919416381 - Fax +41 919422557
www.tecnoarreda.com
e-mail: admin@tecnoarreda.com

MÜSTER & DIKSON ESPAÑA

Avd Gran Vía de les Corts Catalanes n° 524, ent 2°
08011 BARCELONA - España
Tel. +34 93 421 0589
e-mail: carmen.gonzalez@muster-dikson.com

MÜSTER & DIKSON NORTH AMERICA INC.

350 Harry Walker Parkway North - Suite 14
Newmarket Ontario - L3Y-8L3
Phone +1 905.235.5580 - Fax +1
905.235.5524
e-mail: info@dikson.ca
www.dikson.ca



Il fabbricante si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento la grafica e le caratteristiche del prodotto senza obbligo di preavviso. Le informazioni qui contenute si riferiscono ai dati disponibili al momento della stampa. - The manufacturer reserves the right to make changes to the product's graphic design and features at any time without prior notice. The information herein refers to the data available at the moment of the printing.

COLORI VIBRANTI
PER UNA CREATIVITÀ SENZA CONFINI

VIBRANT COLOURS
FOR CREATIVITY THAT KNOWS NO BOUNDS

DIKSON®



DIKSON®



COLOR WRITER

L'acconciatore diventa artista, **PITTORE**, oltre che professionista del colore. Come i **COLOR WRITER** disegnano sui muri delle città i loro graffiti, ormai riconosciuti una forma di **STREET ART**, l'acconciatore interpreta la sua **COLOR ART** sui capelli, dando espressione a tecnica e creatività in piena libertà. **COLOR WRITER, LA NUOVA COLORAZIONE DIRETTA SEMIPERMANENTE IN CREMA** realizzata da DIKSON, offre uno strumento assolutamente affidabile per tradurre in realtà questa esperienza, ogni volta unica ed irripetibile al pari di un'opera d'arte, in un connubio di versatilità e provata efficacia. **COLOR WRITER** è per l'acconciatore ciò che la **TAVOLOZZA** di colori rappresenta per il pittore. **TRASGRESSIVA, ROCK, CASUAL, PUNK, SPORTIVA, METROPOLITANA, POP, SOGNATRICE, CHIC**: ad ogni personalità uno stile su misura, contemporaneo e mai banale, plasmato sulla propria natura, sui gusti estetici, sulla carnagione, o semplicemente sulle sensazioni del momento. Look originali adattabili ad ogni età e facilmente rinnovabili, ma sempre uguali sotto l'aspetto dei risultati impeccabili che non finiscono mai di stupire.

*The hair stylist becomes an artist, a **PAINTER**, as well as a colour professional. Like **COLOUR WRITERS** create their graffiti on city walls, now a recognised form of **STREET ART**, the hair stylist paints their **COLOUR ART** on the hair, freely expressing both technique and creativity. With **COLOR WRITER, THE NEW DIRECT SEMI-PERMANENT CREAM HAIR COLOUR** by DIKSON, you can make this experience a reality, each masterpiece one-of-a-kind, something truly unique, a work of art that combines versatility and proven efficacy. **COLOR WRITER** is to the hair stylist what the colour **PALETTE** represents to the painter. **TRANSGRESSIVE, ROCK, CASUAL, PUNK, SPORTY, URBAN, POP, DREAMY, CHIC**: for every personality a custom style, that's contemporary and never ordinary, designed to suit you, your tastes, your complexion, or simply how you feel in the moment. Original looks for any age, easy to refresh and rework, but always with the same impeccable results that won't fail to amaze.*

MISSION



COLOR WRITER è una colorazione diretta semi-permanente pronta all'uso senza essere miscelata con altre sostanze.

LE **6** TONALITÀ POSSONO ESSERE UTILIZZATE SINGOLARMENTE OPPURE MISCELATE FRA LORO SENZA LIMITAZIONI ALLA CREATIVITÀ DELL'ACCONCIATORE PER UNA GAMMA INFINITA DI COLORI E MIX AUDACI E VIBRANTI.

Per ottenere colori più tenui o **TONALITÀ PASTELLO** basta utilizzare una delle 6 tonalità **IN COMBINAZIONE CON IL BIANCO** come diluente.

IL RISULTATO SARANNO SFUMATURE PIÙ DELICATE.

Per effetti personalizzati è possibile ispirarsi ai consigli di **DILUIZIONE** dei nostri tecnici o affidarsi alla fantasia.

COLOR WRITER È VERSATILE, FUNZIONALE, ESCLUSIVO... INSOMMA, UN PRODOTTO DI QUALITÀ SUPERIORE.

Una palette di nuances sorprendenti che consente di interpretare con fantasia ed estro ogni tipo di acconciatura, illuminandola con **EFFETTI INTENSI, VIVI, IRRIPETIBILI.**

SI APPLICA DIRETTAMENTE SU CAPELLI DECOLORATI, MÈCHES E CIOCCHE CHIARE (di tono 9 o più chiari, naturali o tinti) per ottenere particolari colori d'effetto.

SU CAPELLI NON DECOLORATI (naturali o tinti biondi, entrambi con base 9 o più chiara). Per un risultato più duraturo è consigliabile usare pigmenti puri (**BLU - ROSSO - ROSA SHOCKING - VIOLA**), **senza diluizione con il BIANCO.**

Dopo un tempo di posa di **SOLI 20 MINUTI**, l'applicazione è terminata.

Basta **SCIACQUARE** i capelli: **NON PROCEDERE con uno SHAMPOO - NON applicare CONDITIONER.** La texture cremosa del prodotto lascia i capelli morbidi.

LA DURATA MEDIA È DI 20 SHAMPOO.

Il colore può durare anche di più; ciò dipende dalla concentrazione di pigmento (se utilizzato puro o diluito) e dalla condizione dei capelli. Per esempio, in caso di capelli molto rovinati o male decolorati, il colore può durare molto meno. Con lo scaricamento del colore dovuto a shampoo, cloro delle piscine o salsedine dell'acqua di mare, le sfumature possono sbiadire o variare.

L'INTENSITÀ DEL COLORE È INFLUENZATA ANCHE DAL TEMPO DI POSA.

***COLOR WRITER** is a direct semi-permanent hair colour that's ready to use without the need to mix with other substances.*

*THE **6** SHADES CAN BE USED INDIVIDUALLY OR MIXED TOGETHER, SO SET YOUR CREATIVITY FREE. AN INFINITE RANGE OF BOLD AND VIBRANT COLOURS AND COMBINATIONS.*

*For paler colours or **PASTEL TONES**, simply use one of the 6 shades in combination with the **WHITE** to dilute. For more delicate hues.*

*For a custom look, take a look at the **DILUTION** tips from our technicians, or let your imagination guide you.*

COLOR WRITER IS VERSATILE, FUNCTIONAL, EXCLUSIVE... IN SHORT, A SUPERIOR QUALITY PRODUCT.

*A palette of amazing shades that allows you to bring imagination and flair to any style, illuminating with **INTENSE, VIBRANT, UNIQUE EFFECTS.***

***APPLY DIRECTLY TO BLEACHED HAIR, HIGHLIGHTS AND LIGHTER STRANDS** (tone 9 or lighter, natural or coloured) to achieve unique colour effects.*

ON NON-BLEACHED HAIR** (natural or coloured blonde, both with base 9 or lighter). For a longer lasting result you should use pure pigments (**BLUE - RED - SHOCKING PINK - VIOLET**), without diluting with **WHITE.

*Leave to rest for **JUST 20 MINUTES**, and application is complete. Simply **RINSE** the hair: **DO NOT SHAMPOO - DO NOT apply CONDITIONER.** The product's creamy texture leaves the hair super soft.*

LASTS FOR AN AVERAGE OF 20 SHAMPOOS.

The colour may last longer, depending on the pigment concentration (pure or diluted) and the condition of the hair. For example, on very damaged or poorly bleached hair, the colour may last for a much shorter period. When colour discharge is caused by shampooing, swimming pool chlorine or salt in the sea, shades may fade or change.

THE RESTING TIME ALSO AFFECTS THE COLOUR INTENSITY.

6 VIBRANTI NUANCE: 6 VIBRANT SHADES:



SHOCKING PINK



BLUE



DARK SILVER



LILAC



VIOLET



RED

Tubo astucciato da 100 ml
100 ml boxed tube





DIKSON®



100 ml - e - 3.38 Fl.oz.

ITALIAN TECHNOLOGY

1 diluitor BIANCO
1 WHITE diluter

**DA UTILIZZARE
SOLO IN MISCELA**

con le altre nuance **COLOR WRITER** per
ottenere colori pastello.
**UTILIZZATO DA SOLO, NON COLORA
I CAPELLI.**

**TO BE USED
ONLY MIXED**

with the other **COLOR WRITER** shades to
obtain pastel colours.
**IF USED ALONE, IT DOES NOT COLOUR
THE HAIR.**

COLOR
WRITER

WHITE





COLOR WRITER

MICRO-PIGMENTI DIRETTI,

per una **COLORAZIONE SEMIPERMANENTE**

Molecole in grado di fissarsi sugli strati esterni del capello, si depositano tra la cuticola e gli strati superficiali della corteccia capillare.

Vengono definiti "**DIRETTI**" perché, per la loro applicazione, non sono coinvolti processi ossidativi (**non serve una previa miscelazione con ossidanti come per le tinture classiche**), ma basta semplicemente rispettare i tempi di posa.

Da un punto di vista tecnico e colorimetrico sono **ideali per dare ai capelli un riflesso intenso e naturale**.

Formula delicata arricchita di **ELEMENTI CONDIZIONANTI** per garantire ai capelli IDRATAZIONE, MORBIDEZZA E LUMINOSITÀ **SENZA** APPLICARE IL BALSAMO DOPO IL RISCIAQUO.

DIRECT MICRO-PIGMENTS,

for **SEMI-PERMANENT COLOUR**

Molecules that can attach to the external layers of the hair are deposited between the cuticle and the surface layers of the hair cortex.

These are known as "**DIRECT**" colours because no oxidative processes are required for their application (**no prior mixing with oxidants like for traditional hair colours**), all you need to do is respect the resting times.

From a technical and colorimetric point of view, these colours are **ideal to create intense and natural highlights**.

A gentle formula enriched with **CONDITIONING ELEMENTS**, for guaranteed HYDRATION, SOFTNESS AND SHINE **WITHOUT** THE NEED TO CONDITION AFTER RINSING.

FORMULA

DIKSON®

COLOR WRITER

- * TONALITÀ INTENSE O PASTELLO, IN BASE ALLE ESIGENZE, MA **SEMPRE BRILLANTI**
- * **COLORAZIONE SEMI-PERMANENTE**
- * APPLICAZIONE VELOCE
- * SEMPLICE DA GESTIRE
- * SORPRENDENTE LUMINOSITÀ
- * INCREDIBILE DURATA
- * CAPELLI MORBIDI E SETOSI AL TATTO
- * **RIFLESSI VIVI**
- * NESSUN LAVAGGIO DOPO IL RISCIAQUO
- * NON RICHIEDE APPLICAZIONE SUCCESSIVA DI CONDITIONER

- * *INTENSE OR PASTEL TONES, TO SUIT YOUR NEEDS, BUT **EVERY ONE SPECTACULAR***
- * **SEMI-PERMANENT COLOUR**
- * *QUICK TO APPLY*
- * *EASY TO MANAGE*
- * *AMAZING SHINE*
- * *SUPER LONG-LASTING*
- * *HAIR IS LEFT SOFT AND SILKY TO THE TOUCH*
- * **VIBRANT HIGHLIGHTS**
- * *NO NEED TO WASH AFTER RINSING*
- * *NO CONDITIONER REQUIRED*

PLUS

DIKSON®

INDICAZIONI GENERALI per **BLU - ROSSO - ROSA SHOCKING - VIOLA**

(valide sia per l'APPLICAZIONE DIRETTA di un singolo colore, sia per quella di MISCELE o per MISCELE PASTELLO)

Base capelli:	preschiariti a livello 9 o più chiari decolorati
Applicazione:	su capelli umidi
Tempo di posa:	20 minuti
Risciacquo:	risciacquare senza utilizzo di shampoo o conditioner

1) APPLICAZIONE DIRETTA DI OGNI COLORE

da applicare ciascuno separatamente, senza miscelarli fra loro.

2) APPLICAZIONE DIRETTA DI PIU' COLORI

I colori possono essere anche miscelati fra loro senza limitazioni in base alla creatività e all'estro dell'acconciatore, per risultati unici e irripetibili, perché sempre diversi. In caso di applicazione diretta, è possibile persino verificare ad occhio il tempo di posa.

3) MISCELE PASTELLO

COLORI OTTENIBILI:

AZZURRO:	miscelare una dose di BLU con doppia dose di BIANCO (1:2)
ROSA:	miscelare una dose di ROSA SHOCKING con una dose di BIANCO (1:1)
VIOLA CHIARO:	miscelare una dose di VIOLA con 5 dosi di BIANCO (1:5)

LE INDICAZIONI FORNITE PER LE MISCELE PASTELLO SONO SOLO ORIENTATIVE. INFATTI CIASCUNO DEI COLORI PUÒ ESSERE MISCELATO, OLTRE CHE CON IL DILUITORE BIANCO, ANCHE CON UNA O PIÙ TONALITÀ DI COLORAZIONE DIRETTA DISPONIBILI.

E tale miscela può altresì prevedere rapporti di miscelazione diversi da quelli suggeriti, dando così la massima libertà di espressione alla creatività e all'estro dell'acconciatore per realizzare anche i look più originali ed estremi.

SU CAPELLI NON DECOLORATI

(naturali o tinti biondi, entrambi con base 9 o più chiara), per un risultato più duraturo è consigliabile usare pigmenti puri (**BLU - ROSSO - ROSA SHOCKING - VIOLA**), senza diluizione con il **BIANCO**.

NOTA BENE: la quantità di diluitore **BIANCO** utilizzata influenza la durata del risultato sui capelli.

Un aumento della diluizione corrisponde ad una minore durata della colorazione.

L'INTENSITÀ DEL COLORE È INFLUENZATA ANCHE DAL TEMPO DI POSA.

Nella cartella colori **COLOR WRITER** sono presentate **TRE VARIANTI DI CIOCCHE:**

1. ottenute con applicazione diretta di colori puri con tempo di **POSA 20 MINUTI**;
2. ottenute con applicazione di colori puri diluiti con il **BIANCO** in rapporto di miscelazione **1:10 E CON TEMPO DI POSA 20 MINUTI** (per un risultato colore **PIÙ INTENSO**);
3. ottenute con applicazione di colori puri diluiti con il **BIANCO** in rapporto di miscelazione **1:10 E CON TEMPO DI POSA 5 MINUTI** (per un risultato colore **PIÙ TENUE**).

I risultati rappresentati in cartella colore si raggiungono su decolorazione non inferiore al **LIVELLO 9**.

LILLA e ARGENTO SCURO

INDICAZIONI GENERALI

Base capelli:	SOLO capelli DECOLORATI con tonalità di schiaritura 10 e 11
Applicazione:	su capelli umidi
Tempo di posa:	20 minuti
Risciacquo:	risciacquare senza utilizzo di shampoo o conditioner

1) APPLICAZIONE DIRETTA

LILLA e **ARGENTO SCURO** possono essere applicati ciascuno separatamente, senza miscelazione con altri.

2) MISCELAZIONE DIRETTA DI PIU' COLORI

Modalità da escludere per i colori **LILLA** e **ARGENTO SCURO**.

3) MISCELE PASTELLO

Modalità da escludere per i colori **LILLA** e **ARGENTO SCURO**.

Per questi colori la diluizione con il **BIANCO** NON È APPLICABILE. Si usano solo come **PIGMENTI PURI**.

DIKSON®

GENERAL INSTRUCTIONS for **BLUE - RED - SHOCKING PINK - VIOLET**

(valid both for DIRECT APPLICATION of a single colour and for MIXTURES or PASTEL MIXTURES)

Hair base:	pre-lightened to level 9 or lighter bleached
Application:	on damp hair
Resting time:	20 minutes
Rinsing:	rinse without using shampoo or conditioner

1) DIRECT APPLICATION OF EACH COLOUR

apply each one separately, without mixing together.

2) DIRECT APPLICATION OF SEVERAL COLOURS

Colours can also be mixed together freely, showcasing the stylist's creativity and flair, for unique, one-of-a-kind results, and a different look every time.

For direct application, you can check the resting time by eye.

3) PASTEL MIXTURES

YOU CAN CREATE:

LIGHT BLUE:	mix one measure of BLUE with two measures of WHITE (1:2)
PINK:	mix one measure of SHOCKING PINK with one measure of WHITE (1:1)
LIGHT VIOLET:	mix one measure of VIOLET with 5 measures of WHITE (1:5)

THE INSTRUCTIONS PROVIDED FOR THE PASTEL MIXTURES ARE ONLY A GUIDE. EVERY SINGLE COLOUR CAN BE MIXED, WITH THE WHITE DILUTER OR WITH ONE OR MORE OF THE DIRECT COLOUR SHADES AVAILABLE.

And you can also use mixing ratios other than those suggested, giving the stylist maximum freedom to express their creativity and flair, producing original and extreme looks.

ON NON-BLEACHED HAIR

(natural or coloured blonde, hair with base 9 or lighter), for a longer lasting result you should use pure pigments (**BLUE - RED - SHOCKING PINK - VIOLET**), without diluting with **WHITE**.

PLEASE NOTE: the quantity of **WHITE** diluter used will affect how long the result lasts on the hair.

A more dilute colour mixture will have a shorter lifetime.

THE RESTING TIME ALSO AFFECTS THE COLOUR INTENSITY.

On the **COLOR WRITER** colour chart you will see **THREE STRAND VARIATIONS:**

1. obtained through the direct application of pure colours with a resting time of 20 minutes;
2. obtained through the application of pure colours diluted with **WHITE** with a mixing ratio of **1:10 AND A RESTING TIME OF 20 MINUTES** (for a more **INTENSE COLOUR** result);
3. obtained through the application of pure colours diluted with **WHITE** with a mixing ratio of **1:10 AND A RESTING TIME OF 5 MINUTES** (for a more **UNDERSTATED COLOUR** result);

The results on the colour chart are achieved on hair bleached to no less than **LEVEL 9**.

LILAC and DARK SILVER

GENERAL INSTRUCTIONS

Hair base:	ONLY BLEACHED hair with lightening level 10 or 11
Application:	on damp hair
Resting time:	20 minutes
Rinsing:	rinse without using shampoo or conditioner

1) DIRECT APPLICATION

LILAC and **DARK SILVER** may each be applied alone, without mixing with other shades.

2) DIRECT MIXING OF SEVERAL COLOURS

Method not suitable for **LILAC** and **DARK SILVER** shades.

3) PASTEL MIXTURES

Method not suitable for **LILAC** and **DARK SILVER** shades.

For these shades, dilution with **WHITE** DOES NOT APPLY. Use only as **PURE PIGMENTS**.

HOW TO USE COLOR WRITER

COLOR WRITER

1) Le tonalità **BLU - **ROSSO** - **ROSA SHOCKING** - **VIOLA** di **COLOR WRITER** si possono miscelare tra loro?**

Non c'è nessuna limitazione alla miscelazione di un colore con uno o più altre tonalità.

L'acconciatore può sbizzarrirsi a suo piacimento nel creare mix audaci e originali. Per esempio, si possono miscelare le tonalità pure **BLU** e **VIOLA** per ottenere un **BLU ELETTRICO**.

2) La tonalità **BIANCO di **COLOR WRITER** si può utilizzare da sola?**

NO, il **BIANCO** non può essere applicato da solo. Ha la funzione di diluente per attenuare e trasformare in tonalità **PASTELLO** gli altri colori.

3) Dopo il risciacquo di **COLOR WRITER è necessario applicare un conditioner?**

NO, grazie alla texture cremosa del prodotto, l'applicazione del conditioner non è richiesta.

4) Quanto tempo dura **COLOR WRITER?**

La durata media è di **20 SHAMPOO**. Il colore può durare anche di più; ciò dipende dalla concentrazione di pigmento e dalla condizione dei capelli. Per esempio, in caso di capelli molto rovinati o male decolorati, il colore può durare molto meno.

Occorre inoltre tener presente che la quantità di diluente **BIANCO** utilizzata influenza la durata del risultato. Un aumento della diluizione corrisponde ad una minore durata della colorazione applicata.

Con lo scaricamento del colore dovuto a shampoo, cloro delle piscine o salsedine dell'acqua di mare, le sfumature possono sbiadire o variare.

5) Quali fattori influenzano la durata e l'intensità di **COLOR WRITER?**

Si tratta di fattori molteplici, quali il grado di decolorazione e la porosità del capello, il tempo di applicazione, il capello più o meno rovinato o trattato (in questi casi la durata è sicuramente inferiore alla media in generale e, in particolare, per i colori **ROSA** e **ROSSO**), la frequenza dei lavaggi con shampoo, il cloro delle piscine, la salsedine dall'acqua di mare, ecc.

La perdita di intensità può variare inoltre sulla stessa capigliatura in base al colore applicato.

6) Il COLORE DELLA CREMA corrisponde al risultato sui capelli?

NO.

7) Se il risultato è troppo tenue rispetto a quanto desiderato, si può procedere subito ad una seconda applicazione?

SÌ, le applicazioni possono essere ripetute quante volte si vuole.

8) Per meglio proteggere i capelli occorre miscelare **COLOR WRITER con **DIKSOPLEX™ DEFENSIVE**?**

NO. Non è necessario. La formula di **COLOR WRITER** non è aggressiva per i capelli e la sua texture cremosa lascia i capelli morbidi e setosi dopo il trattamento.

COLOR WRITER

WRITER FAQ

COLOR WRITER

1) Can I mix the **BLUE - **RED** - **SHOCKING PINK** - **VIOLET** **COLOR WRITERS** shades together?**

All colours can be mixed freely together with one or more other shades. Stylists can indulge themselves at will to create bold, original combinations. For example, you can mix pure **BLUE** and **VIOLET** to create **ELECTRIC BLUE**.

2) Can the **WHITE **COLOR WRITER** shade be used on its own?**

NO, the **WHITE** cannot be applied alone. It acts as a diluter to reduce the other colours or transform them into **PASTEL** tones.

3) Do I need to apply conditioner after rinsing off the **COLOR WRITER?**

NO, thanks to the product's creamy texture, no conditioner is required.

4) How long do **COLOR WRITER last?**

COLOR WRITER lasts for an average of **20 SHAMPOOS**.

The colour may last longer, depending on the pigment concentration and the condition of the hair. For example, on very damaged or poorly bleached hair, the colour may last for a much shorter period.

You should also be aware that the quantity of **WHITE** diluter used will affect how long the results will last. A more dilute colour mixture will have a shorter lifetime. When colour discharge is caused by shampooing, swimming pool chlorine or salt in the sea, shades may fade or change.

5) What factors can affect the duration and intensity of **COLOR WRITER?**

There are multiple factors which may affect **COLOR WRITER** intensity and duration, such as the degree of discoloration and the porosity of the hair, the application time, the condition of the hair or previous treatments applied (in these cases, duration is definitely lower than the average in general and, in particular, for **PINK** and **RED**), shampooing frequency, swimming pool chlorine, salt from sea water, etc.

The reduction in intensity can also vary on the same head of hair, depending on the colour applied.

6) Does the colour of the cream match the final results on the hair?

NO.

7) If the result is not as strong as desired, can I add a second application straight away?

YES, you can apply **COLOR WRITER** as many times as you wish.

8) To protect the hair, do I need to mix **COLOR WRITER with **DIKSOPLEX™ DEFENSIVE**?**

NO. This is not necessary. The **COLOR WRITER** formula is not aggressive to the hair and its creamy texture leaves the hair soft and silky after treatment.